

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Din „20” aprilie 2023
Compența personală
a studenților ciclul I (buget)

Nr. 45 – B

ORDON:

1.A aproba:

1.1.Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I Facultatea Artă Muzicală, anul universitar 2022-2023, după cum urmează:

Nr.	Numele, prenumele	Specialitatea, tipul tezei	Programul sau tema TEZEI DE LICENȚĂ	Coordonator
Interpretare instrumentală / Instrumente cu taste (Pian)				
1.	Cușnir Iulia	pian teză de profesionalizare	1. Bach J. S. CBT, vol. II, B major, BWV 890 2. Beethoven L. Sonata nr.26 "Das Lebewohl" (Adio) E b major, op.81a 3. Chopin F. Barcarola F # major, op.60 4. Scriabin A. Concertul pentru pian și orchestra (p.I), F # minor, op.20 5. Enescu G. Toccata D major din Suita pentru pian nr.2, op.10	Hatipova Inna dr., prof.univ., Maestru în Artă
2.	Gafton Otilia-Victoria	pian teză de profesionalizare	1. Bach J. S. Fantezie C minor, BWV 919 2. Grieg E. Suita pentru pian „Din timpurile lui Holberg”, Op.40 a. Preludiu b. Sarabandă c. Gavotte d. Aria e. Rigaudon 3. Honegger A. Concertino pentru pian și orchestră, H.55 4. Haydn J. Adagio F major, Hob. XVIII nr.9 5. Negrea M. „Din munți”.	Vardanean Alona-Olga dr., prof. univ., Maestru în Artă.
3.	Trofim Polina	pian teză de profesionalizare	1. Bach J. S. Fantezie G minor, BWV 917 2. Prokofiev S. Trei piese op. 59 a. Promenade b. Peisaj c. Sonatina pastorală 3. Poulenc F. Concertul pentru pian și orchestra (p. II și III), C # minor, FP 146 4. Haydn J. Fantezie C major, Hob. XVII nr. 4 5. Jora M. “...În care ne-am dori un colier de perle” din ciclul "Jucării pentru Madam”.	Vardanean Alona-Olga, dr., prof. univ., Maestru în Artă.
6.	Vasilcova Vlada	pian teză de profesionalizare	1. Chopin F. Fuga A minor 2. Ivanovs J. Variațiuni E minor 3. Bach C.P.E. Concertul pentru pian și orchestra C minor 4. Debussy C. Preludiu "Bruyères" 5. Neaga Gh. Preludiu C major.	Hatipova Inna dr., prof.univ., Maestru în Artă
6.	Uzun Zinaida	pian teză de profesionalizare	1. Bach J.S. Fuga A minor 2. Haydn J. Sonata E minor, Hob XVI.34 3. Galânin G. Concertul pentru pian și orchestră nr.1 (p.I), C major 4. Debussy Cl. „Clair de Lune” din Suita „Bergamasque” 5. Negruța O. Cântec fără cuvinte nr.4.	Mahovici Iurie prof. univer., Maestru în Artă, Artist al Poporului
6.	Savițchi Alina	pian	1. Bach J.S. - Curanta și Sarabanda din Suita engleză No. 2,	Hatipova Inna dr., prof.univ.,

		<i>teză de profesionalizare</i>	a minor, BWV 807 2. Beethoven L. - 10 variațiuni pe tema "La stessa, la stessissima" de Salieri WoO 73 3. Brahms J. - Intermezzo op. 118, No. 2, A major 4. Miculi C. - Doina 5. Poulenc F. - Concertul pentru pian și orchestră FP 146, do # minor, (p. I)	Maestru în Artă
7.	Niculița Veronica	pian <i>teză de profesionalizare</i>	1. I.S.Bach- Preludiul și fuga N1 C-dur ,v1 CBT. 2. L.V.Beethoven – Sonata N24 op.78. Fis-dur. 3. F.Poulenc – Nocturna N1 C- dur. 4. V.Rotaru – Dans strămoșesc. 5. O. Taktakishvili- Concert pentru pian și orchestră N1 c-moll.	Guzenco Irina dr., lector univ.,
Interpretare instrumentală / Instrumente orchestrale (cu coarde)				
8.	Dodu Alexandrina	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Sonata nr.1, Siciliana și Presto 2. J.Brahms – Concertul pentru vioară și orchestră 3. B.Dubosarschi – Cântec fără cuvinte	Ureche Alexandru, Dr., lector universitar, Maestru în Artă
9.	Vlaicu Polina	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Sonata nr.1 în g-moll, Adagio și Fuga 2. H.Vieuxtemps – Concert pentru vioară nr.5 în a-moll 3. G.Enescu – Balada pentru vioară 4. B.Bartok – 6 dansuri românești	Buinovschi Daria, asistent universitar
10.	Savan Valentin	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Partita nr.3 pentru vioară solo, Loure și Gavotte en Rondeau 2. A.Dvorak – Concertul pentru vioară și orchestră în a-moll 3. T.Chiriac – Fantasia ala rustica	Ureche Alexandru, Dr., lector universitar, Maestru în Artă
11.	Suzov Sveatoslav	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Sonata nr.3, Largo, Allegro assai 2. E.W.Korngold – Concert în D-dur 3. G.Enescu – Balada	Brînzilă-Coșleț Zinaida, Dr.,lector universitar, Maestru în Artă
12.	Vasilioglo Cristina	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Sonata nr.1, Siciliana și Presto 2. A.Haciaturian – Concert pentru vioară în d-moll 3. M.Chiriac – Serenadă pentru vioară și pian	Ureche Alexandru, Dr., lector universitar, Maestru în Artă
13.	Ilievici Natalia (Bolgari)	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Partita nr.2, Srabande, Gigue 2. F.Mendelssohn – Concert în e-moll 3. M.Chiriac - Serenadă	Brînzilă-Coșleț Zinaida, Dr.,lector universitar, Maestru în Artă
14.	Onilov Cătălin	violă <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Suita nr.5, Allemanda, Couranta 2. W.Walton – Cocnert pentru violă și orchestră 3. A.Mulear – Miniatură 4. S.Rahmaninov – Barcarolla 5. H.Wieniawski - Elegie	Andrieș Vladimir, dr., profesor universitar, Maestru în Artă
15.	Stambul Liliana	violoncel <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Suita nr.5, Sarabanda, Gavotte I,II 2. J.Haydn – Concert în D-dur, P.I-III 3. C.Dimitresco – Serenada română 4. E.Granados - Intermezzo	Morarencu Larisa, lector universitar, Maestru în Artă
16.	Bujor Elina	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Sonata nr.3, Largo, Allegro assai 2. L.van Beethoven – Concert pentru vioară în D-dur 3. G.Enescu - Balada	Ureche Alexandru, Dr., lector universitar, Maestru în Artă
17.	Cernoglazova Alexandra	vioară <i>teză de cercetare</i>	Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră de E. Lalo: particularitățile formei și ale interpretării. 1. J.S.Bach – Partita nr.3, Gavotte, Menuet I,II 2. E.Lalo – Simfonia spaniolă, P.I 3. V.Poleacov – Vocaliză 4. J.Brahms - Scherzo	Sambriș Elena, dr., conferențiar universitar Naum Hoș, conferențiar universitar
Interpretare instrumentală / Instrumente orchestrale (aerofone și de percuție)				

18.	Sinița Constanța	flaut <i>teză de cercetare</i>	Tehnici extinse la flaut în creațiile compozitorilor moldoveni. 1. J.M.Haydn – Concert pentru flaut transversal în D-dur 2. G.P.Telemann – Fantezia Nr.2 3. V.Rotaru – Tablouri rustice	Gamurari Pavel, dr., lector universitar, Maestru în Artă Gusarova Anastasia, dr., lector universitar
19.	Sharaburiak Yaroslav	trompetă <i>teză de cercetare</i>	Concertul pentru trompetă și orchestră în Re major de J. Haydn: limbaj muzical, arhitectonică, specificul interpretativ. 1. J.Haydn – Concertul în Es-dur pentru trompetă (P.I,II,III) 2. O.Negruță – Nocturnă 3. J.Hubeau – Sonata pentru trompetă (P.I)	Tcacenco Victoria, dr., profesor universitar Haruța Petru, dr., lector universitar, Maestru în Artă
20.	Midoni Marin	trombon <i>teză de profesionalizare</i>	1. G.Faure – Apres un Reve 2. O.Lange – Concerto Marceale 3. S.Sulek – Sonata 4. O.Negruță – Piesă de concert	Juncu Alexandru, asistent universitar
21.	Arnaut Nicolai	clarinet <i>teză de profesionalizare</i>	1. C.M.von Weber – Grand Duo Concertant 2. O.Negruță – Fantezie pe teme din Rapsodia lui George Enescu 3. O.Negruță – Kangorou 4. M.Mangani – Vals Criollo	Duja Simion profesor universitar, Artist al Poporului
22.	Frunza Sevastian	clarinet <i>teză de profesionalizare</i>	1. C.M.von Weber – Concertul nr.2, P.II,III 2. E.Morriconi – Cinema Paradiso 1988 3. L.Cahuzac – Arlequin 4. S.Duja – Fantezie în memoria lui Gh.Târțau	Duja Simion profesor universitar, Artist al Poporului
23.	Orynychuk Anton	trompetă <i>teză de profesionalizare</i>	1. A.Arutiunian – Concert pentru trompetă și pian 2. V.Bach – Melodii ungare 3. G.Enescu – Legenda 4. J.Hubeau – Sonata (p.III, spiritual)	Haruța Petru, dr., lector universitar, Maestru în Artă
24.	Bozhesku Vasile	saxofon <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Sonata în c-moll 2. J.Ibert – Concertino da camera 3. O.Negruță – Balada 4. J.Kalinkarich – Concert Tango	Litvin Alexei lector universitar, Maestru în Artă
25.	Coroli Alexandr	clarinet <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.G.H.Mann – Concert op.90, P.II, III 2. D.Lovreglio – Fantezie de concert pe motive din Opera “Traviata” de G.Verdi 3. J.Williams – “Viktor’s Tale” 4. B.Dubosarschi – “Humanoid” în memoria lui Eugen Verbețchi	Duja Simion profesor universitar, Artist al Poporului
Interpretare instrumentală / Instrumente muzică ușoară și jazz				
26.	Jentimir Andrei	saxofon <i>teză de profesionalizare</i>	1. Now's thé Time - Charlie Parker 2. Blue Minor - Sonny Clark 3. Owee thé rainbow 4. Blues Walk - Lou Donaldson 5. Clouds - Cannonball Adderley 6. Pieces - San Kininger	Zaiat Oleg, asistent universitar
27.	Navin Oleg	saxofon <i>teză de profesionalizare</i>	1. The Man I Love - G.Gershwin 2. Estate - B.Martino 3. Donna Lee - C.Parker 4. I mean you - T.Monk 5. Apple jump - D.Gordon 6. St.Thomas - S.Rollins	Zaiat Oleg, asistent universitar
28.	Ghermanov Daniel	chitară <i>teză de profesionalizare</i>	1. Watermelon Man - Herbie Hancock 2. Blue Bossa - Kenny Dorham 3. In a Sentimental Mood 1 - Duke Ellington 4. Favela - Antonio-Carlos Jobim 5. Birk's Works – Dizzy Gillespie 6. Summertime – George Gershwin.	Socican Igor, asistent universitar
29.	Arcuș Alexandru	saxofon <i>teză de profesionalizare</i>	1. Chris Potter - The Source 2. John Coltrane - Giant Steps 3. Joshua Redman - Headin' Home 4. Kenny Garrett - November 15 5. Arcus A. - Differently 6. Mircea Tiberian - Hategana	Dașevschi Veaceslav, dr., lector universitar

Canto de estradă și jazz				
30.	Marcu Valeria	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. „Sade” – Fezebel 2. „Cînd s-o-mpărfit norocul” – Dora Gaitanovici 3. „Ain't Nobody” – Jessie J. 4. „Caught Out in the rain” – Beth Hart 5. „Too Darn Hot” – Ella Fitzgerald 6. „Loving You” – Mennie Riperton 7. „Draga-mi este dragostea” – Aura Urziceanu 8. „Tell Him” – Celin Dion și Barbara Streisand (<i>duet cu Andra Botez</i>) 9. „Bordeiaș” – piesă din popor (<i>duet cu Andra Botez</i>).	Blîndu Adela, dr., lector universitar, Om Emerit
31.	Mereuță Laura-Maria	canto de estradă și jazz <i>teză de profesionalizare</i>	1. „A song for you” – Donny Hathaway 2. „Cheap Smell” – Kovacs 3. „Pădure verde” – Via Dacă 4. „Frică mi-e că mor ca mâine” – Maria Tănase 5. „You and I” – Lady Gaga 6. „Fragile” – Kovacs 7. „Dope” – Ledy Gaga 8. „Бесконечность” – Zemfira 9. „Cry me a river” – Ella Fitzgerald 10. „Fall on me” – Andreea end Matteo Bocelli (<i>duet</i>)	Blîndu Adela, dr., lector universitar, Om Emerit
Interpretare instrumentală Instrumente populare				
32.	Chișlea Cristian	acordeon <i>teză de profesionalizare</i>	1. J.S.Bach – Preludiu și Fuga în g-moll (BWV 535), transcripții de Petru Știuca 2. V.Semyonov – Sonata nr.5 3. V.Vlasov – Zâmbetul lui Brahms 4. A.Oloieri – Autostrada Moldovei 5. C.Chișlea – Suită de melodii populare	Știuca Petru lector universitar, Maestru în Artă
33.	Boldesco Alexandru	acordeon <i>teză de profesionalizare</i>	1.C.M.von Weber – Konzertstuk (P.II,III) 2. J.S.Bach – Fantezia și Fuga în a-moll (BWV 561) 3. V.Vlasov – Step's 3. Ionică Minune – Suita de melodii lăutărești	Crețu Ion asistent universitar
34.	Budeci Ana-Maria	vioară <i>teză de profesionalizare</i>	1. E.Lalo – Simfonia spaniolă, P.I-V 2. J.S.Bach – Sonata nr.1, Siciliana și Presto 3. G.Enescu – Legenda 4. Suită populară	Grib Vitalie dr., lector universitar
35.	Bostan Ana-Maria	vioară <i>teză de cercetare</i>	Suită populară din repertoriul lui Adrian Belu în aranjament propriu: aspecte de interpretare. 1. J.S.Bach – Partita nr. 1, Courante și Double 2. K.Goldmark – Concert nr.1 în a-moll pentru vioară și pian, op.28 3. E.Elgar – Salut d'Amour 4. H.Wieniawski – Mazurca 5. Adrian Belu – Suită populară	Slabari Nicolae dr., lector universitar Tălămbuță Radu asistent universitar
	Stahi Vladislav	trompetă <i>teză de profesionalizare</i>	1. A.Arutiunian – Concert pentru trompetă 2. S.Rahmaninov – Romanța „Apele primăverii” 3. R.Boutry – Trompetunia 4. Suită de melodii populare	Nunu Anatolie lector universitar, Artist Emerit
36.	Oglindă Simion	țambal <i>teză de profesionalizare</i>	1. K.Stamitz – Concertul nr.1 în D-dur pentru violă, integral, adaptare pentru țambal de V.Cașcaval 2. F.Liszt – Rapsodia nr.5 în e-moll (adaptare pentru țambal de V.Cașcaval) 3. O.Negruță – Capriccio 4. V.Cașcaval – Suită populară: Ghilabaua pe țambal Tropăita și breaza	Cașcaval Valeriu lector universitar, Artist Emerit
37.	Ulinici Mihail	vioară <i>teză de cercetare</i>	Gheorghe Banariuc: schiță a unui portret de creație. 1. F.Mendelssohn – Concert pentru vioară, P.I în d-moll 2. G.Telemann – Fantezia nr.1 3. R.Gliere – Romanța 4. J.Brahms – Dans ungar nr.2 5. Suită de melodii populare.	Slabari Nicolae dr., lector universitar Tălămbuță Radu asistent universitar
Canto popular				
38.	Trofim Inga	canto popular	1. Balada Ancuței 2. Doina străinului	Goncear Silvia, lector universitar,

		<i>teză de profesionalizare</i>	3. Să trăiască măicuța 4. Romanță – Nu mai veni, dacă nu rămâi 5. Cântec de nuntă – Hai oleandra să jucăm 6. Cântec de soartă – De la Nistru mai la vale 7. Cântec de protest social – Cântă-mi Radule 8. Cântec de joc – Bulgăreasca de la Bălți 9. Cântec de masă – Bun fi vinul Ghiurghiului 10. Cântec de dragoste – Dac-ai ști ce-i dragostea 11. Cântec de jale - Păsărică mută-ți cuibul 12. Blestem – Cine iubește și lasă, din repertoriul M.Tănase.	Artist al Poporului
39.	Cortac Maria	canto popular <i>teză de profesionalizare</i>	1. Colind – Noi în seara de Crăciun 2. Doină – Mamă doar o fată ai 3. Romanță – Ochii tăi 4. Balada Turcului 5. Cântec de înstrăinare – Pe-o cumpănă la fântână 6. Cântec de joc – Măi bădiță de la Prut 7. Cântec de recruție – Bade pleci milităraș 8. Cântec de dragoste – Cine fluieră și cântă 9. Cântec de ritual – Jalea miresei 10. Cântec de jale – La Crucea de Piatră 11. Cântec patriotic – Din Moldova lui Ștefan 12. Cântec de dor – Satul meu de lângă Prut	Sprincean Larisa asistent universitar
Canto academic				
40.	Iurcovski Nicolae	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G. Caccini – Amarilli mia bella 2. G. Puccini – Aria lui Calaf "Nessun dorma" din opera "Turandot" 3. R. Strauss - Aria "Di rigori armato" din opera "Der Rosenkavalier" 4. П.И.Чайковский – Ария Ленского «Куда, куда вы удалились...» из оперы «Евгений Онегин» 5. F. Schubert – Serenade 6. П.И. Чайковский – Ночи безумные 7. E. Doga – Pasăre cu pene albastre 8. A. Stârcea – Plai moldovenesc.	Nicolae Busuioc lector universitar, Artist al Poporului
41.	Donica Valentino	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. A. Stradella – Pieta, Signore 2. G. Verdi – Aria lui Don Alvaro (actul III) din opera "Forța Destinului" 3. Н.А. Римский-Корсаков – Ария Лыкова из оперы «Царская Невеста» 4. А. Гречанинов – Песня Алёши из оперы «Добрыня Никитич» 5. G. Rossini – La Danza (Tarantella) 6. П.И.Чайковский – За окном в тени мелькает... 7. L. Refice – Ombra di Nube 8. N. Bretan – Lasă-ți lumea ta uitată.	Muntean Mihail profesor universitar, Artist al Poporului
42.	Vezetiu Gavriil	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. A. Stradella – Pieta, Signore 2. G. Verdi – Aria lui Don Alvaro (actul III) din opera "Forța Destinului" 3. Н.А. Римский-Корсаков – Ария Лыкова из оперы «Царская Невеста» 4. А. Гречанинов – Песня Алёши из оперы «Добрыня Никитич» 5. G. Rossini – La Danza (Tarantella) 6. П.И.Чайковский – За окном в тени мелькает... 7. L. Refice – Ombra di Nube 8. N. Bretan – Lasă-ți lumea ta uitată.	Muntean Mihail profesor universitar, Artist al Poporului
43.	Ursachi Cristian	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. F. Durante – Vergin, tutto`amor 2. G. Bizet – Aria lui Jose "La fleur que tu..." din opera "Carmen" 3. П.И.Чайковский – Ария Германа «Что наша жизнь...» из оперы «Пиковая дама» 4. G.Puccini – Aria lui Calaf "Nessun dorma" din opera "Turandot" 5. J.Massenet – Ouvre tes yeux bleus 6. С. Рахманинов – Весенние воды	Draganiuc Vera asistent universitar

			7. P. Gliэр – Мы плыли с тобой 8. N. Bretan – Ce te legeni, codrule.	
44.	Cazacu Ana	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G.F. Händel – Aria „Son come navicella” din Cantata „Lungi dal mio bel nome” 2. G. Meyerbeer – Aria Margueritei din opera „Les Huguenots” 3. H.A. Римский-Корсаков – Ария Снегурочки «С подружками...» из оперы «Снегурочка» 4. Л. Ходжа-Эйнатов – Ариозо Сюзанны из оперы «Намус» 5. G. Bizet – Chanson d'avril 6. С. Танеев – В дымке-невидимке 7. С. Debussy – Fleur des bles 8. G. Grigoriu – Muzica.	Costiuc Tatiana lector universitar, Maestru în Artă
45.	Fedorenco Maria	canto academic <i>teză de profesionalizare</i>	1. G.B. Pergolesi – Stabat Mater: VI. Vidit suum dulcem Natum 2. W.A. Mozart – Cavatina Contesei „Porgi amor...” din opera „Nunta lui Figaro” 3. A. Даргомыжский – Песня Ольги из оперы «Русалка» 4. T. Brediceanu – Doina Stăncuței din opera „La Seceriș” 5. J. Brahms – Mädchenlied 6. H.A. Римский-Корсаков – Не ветер вея с высоты... 7. R. Strauss – Morgen 8. E. Coca – O, rămâi...	Nichitcenko Victori a, dr., conferențiar universitar
Dirijat coral				
46.	Vornicescu Anatolie	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Autorul anonim – Corten Espadas Afiladas 2. J. Haydn – Oratoriul “Die Schöpfung” (“Creațiunea”) - №28 “Vollent ist das große Werk” 3. T. Zgureanu – Reminiscență 4. Г. Свиридов – Патетическая Оратория №7 – “Солнце и поэт”.	Fanian Tatiana asistent universitar
47.	Aga Ecaterina	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Pierre Passereau – Sur le joli jonc 2. Autor anonim – Cantata “Uns ist ein Kind geboren”, №2 3. G. Verdi – Quattro pezzi sacri, №1 - Ave Maria 4. Zlata Tkaci – La Steaua.	Stepan Ilona conferențiar universitar, Artist al Poporului
48.	Știrbu Anastasia	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Adriano Banchieri – Capricciata e Contraponto Bestiale alla Mente 2. Antonio Vivaldi – Magnificat RV610, №9 - Gloria Patri 3. П.И. Чайковский – «Девять духовно-музыкальных сочинений» №5 - «Достойно есть» 4. A. Pașcanu – Chindia.	Șimbariov Ana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
49.	Pop Bogdan-Mircea	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Luca Marenzio – Leggiadre ninfe 2. W.A. Mozart – Requiem: Domine Jesu 3. Aleksandar S. Vujić – Pater Noster 4. Ș. Marcu – Suita corală pe melodii din Maramureș - “Cine-și lasă satul lui..”	Boldurat Valentina conferențiar universitar, Maestru în Artă
50.	Albot Dimitrian	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Orlando di Lasso – Villanelle: “O, occhi manza mia” 2. W.A. Mozart – Missa c-moll, №1 – Kyrie 3. С. Рахманинов – Богородице Дево, радуйся 4. Adrian Doxan – “Suita pentru cor mixt”.	Stepan Ilona conferențiar universitar, Artist al Poporului
51.	Zaiț Gabriela	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Pierre Certon – La, la, la je ne l’ose dire 2. W.A. Mozart – Missa Brevis in B dur - №1 Kyrie 3. №2 Gloria 4. С. Танеев – Посмотри, какая мгла... 5. A. Pașcanu – “Ionico, Ionea” din Diptic coral “Și de-ale inimii..”	Șimbariov Ana doctor în studiul artelor, conferențiar universitar
52.	Glibiciuc Nicoleta	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. G.G. Gastoldi – Speme Amorosa 2. J. Haydn – Oratoriul “Die Schöpfung” (“Creațiunea”), №11 - “Stimmt an die Saiten” 3. Георгий Свиридов – Концерт для хора «Пушкинский венок», №3 - «Мери» 4. Prelucrarea de Gheorghe Strezev a cântecului popular moldovenesc - “Doina haiducului”.	Poberejnaia Irina asistent universitar

53.	Cojocari Sergiu	dirijat coral <i>teză de profesionalizare</i>	1. Luca Marenzio – Scaldava il sol 2. G.F. Händel – Oratoriul "Judas Maccabeus" №7, - "Oh, Father..." 3. Вадим Н. Салманов – Тишина 4. Șerban Marcu – Codrule răcătănat.	Fanian Tatiana asistent universitar
Muzicologie				
54.	Ciubotaru Valeria	muz-e <i>teză de cercetare</i>	Raportul stilistic dintre cele trei lucrări Vivaldiana (scrise de B. Dubosarschi, G.F.Malipiero și E.Terenyi) și creația lui A. Vivaldi.	Melnic Victoria doctor în studiul artelor, profesor universitar
Compoziție muzicală				
55.	Tabunșeic Olan	CMA <i>teză de profesionalizare</i>	<i>Prostia, Patimile și Plânsul.</i> Tablou simfonic.	Ghenadie Ciobanu, doctor în studiul artelor, profesor universitar, Maestru în Artă
Muzica				
56.	Robu Igor	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de acordeon (<i>cl. a IV-a, Școală de Muzică</i>).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
57.	Tătaru Elizaveta	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea deprinderilor vocal-corale la elevi în cadrul lecției de cor (<i>corul mediu, Școala de Arte</i>).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
58.	Caliga Vasile	muzică <i>teză de cercetare</i>	Formarea percepției muzicale la elevi prin interpretare violonistică (<i>cl. a I-a, Școală de Arte</i>).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
59.	Boico Mariana	muzică <i>teză de cercetare</i>	Развитие исполнительского дыхания у учеников на уроках саксофона (<i>4 класс, музыкальный лицей</i>)	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
60.	Bazi Daniela	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de vioară (<i>cl. I-a, Școala de Arte</i>)	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
61.	Glavan Iuliana	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de educație muzicală (<i>clasa a IV-a, liceu teoretic</i>).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
62.	Buzdugan Alexandru	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea gustului estetic la elevii clasei de saxofon (<i>cl. a III-a, Școală de Muzică</i>).	Larisa Balaban, dr., conferențiar universitar
63.	Secu Ana	muzică <i>teză de cercetare</i>	Strategii didactice de dezvoltare a memoriei muzicale la elevi în cadrul lecției de pian (<i>clasa a III-a, Școală de Muzică</i>).	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar, Maestru în Artă
64.	Matei Sofia	muzică <i>teză de cercetare</i>	Tehnologii didactice de dezvoltare a simțului ritmic la elevi în cadrul lecțiilor de pian (<i>clasa a II-a, Școală de Muzică</i>).	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar, Maestru în Artă
65.	Borodachi Ion	muzică <i>teză de cercetare</i>	Dezvoltarea tehnicii interpretative la elevi în cadrul lecțiilor de acordeon (<i>cl. a III-a, Școală de Muzică</i>).	Emilia Moraru, dr., conferențiar universitar, Maestru în Artă

Temei: demersul decanului FAM, Socican Igor.

1.2. Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I Facultatea Artă Teatrală, Coregrafică și Multimedia, anul universitar 2022-2023, după cum urmează:

DEMERS

Facultatea Artă teatrală, Coregrafică și Multimedia solicită aprobarea temelor tezelor de licență ale absolvenților 2022-2023 după cum urmează:

Specialitatea **Actorie**

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei de Licență	Coordonator științific/artistic
1.	Argint Gheorghe	„Biff Loman – o evaziune și o dorință nepercepută”; în spectacolul „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller	Svetlana Tîrțău, dr., prof. univ.
2.	Boșcov Diana	De la conceptualizarea personajului Kabaniha din „Furtuna” de A.N.Ostrovski la realizarea rolului Jenny din „Forma lucrurilor” de N.La Bute. Abordări actricești	Svetlana Tîrțău, dr., prof. univ.
3.	Cîrlan Victoria	„Drama unei mame și a unui fiu.” Argumentarea rolului Helene Alving din piesa „Strigoii” de Henric Ibsen în regia Nelly Cozaru	Nelly Cozaru, conf. univ.
4.	Ciumașu Nicolae	Osvold Alving și „Strigoii” vieții lui; în spectacolul „Strigoii” de Henric Ibsen, regizor-pedagog Nelly Cozaru	Nelly Cozaru, conf. univ.
5.	Donos Damian	„Bernard – un avocat de succes sau calea spre visul american”. Argumentarea rolului Bernard din piesa „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller, regia Mihai Fusu	Svetlana Tîrțău, dr., prof. univ.
6.	Naduh Cristina	Regina Engstrand – „Viața toxică a unei cameriste.” Argumentarea rolului Regina din spectacolul „Strigoii” de Henric Ibsen, regizor-pedagog Nelly Cozaru	Nelly Cozaru, conf. univ.
7.	Răbdău Eugeniu	„Jacob Engstrand – un personaj al multiplelor ispite.” Argumentarea rolului Iacob din spectacolul „Strigoii” de Henric Ibsen, regizor-pedagog Nelly Cozaru	Mihai Fusu, lector universitar
8.	Tulum Marius-Cătălin	„Pastorul Manders – între afectivitate și stăpînire” în spectacolul „Strigoii” de Henric Ibsen în regia doamnei Nelly Cozaru	Mihai Fusu, lector universitar
9.	Țurcan Laureana	„Linda Loman – între ocrotitoarea familiei și soție fidelă.” Argumentarea rolului Linda din piesa „Moartea unui comis-voiajor” de Arthur Miller, regia Mihai Fusu	Mihai Fusu, lector universitar

Specialitatea Regie

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei de Licență	Coordonator științific/artistic
1.	Furdui Nicoleta	Inaugurarea Sărbătorii „Hramul orașului Chișinău”	Lidia Panfil, prof. univ.

Specialitatea Dramaturgie și scenaristică

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Lopuhov Irina	”O istorie (ne)obișnuită”, piesă de teatru	Profesionalizare	Roșca-Ichim, Angelina dr, prof. univ.

Specialitatea Regie Film și TV

Nr. d/o	Nume/ Prenume	Tema tezei (Film)	Genul filmului	Coordonator științific/artistic
1.	Atanasov Eduard	Ghinionistul	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
2.	Botezatu Reihan	Tata...	Documentar	Vlad Druc, conf. univ.
3.	Bradă Rodion	Unde Tac Valurile	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
4.	Bzovii Leonid	Untill the Last Frame of Us	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
5.	Cihan Corina	Vera	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
6.	Dinisiuc Dionisie	Ion Wick	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
7.	Oleinic Cătălin	Dialog cu...Dialog	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
8.	Parvan Daniela	Când Va da...în Floare	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
9.	Rotaru Liviu	Vestea Proastă (Moldova); Comoara de la Capătul Aleii (Norvegia)	Ficțiune Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
10.	Semionov Stas	Vai, Sărmana Turturică	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.
11.	Țăcu Daniel	O viață...	Documentar	Vlad Druc, conf. univ.
12.	Zbîrciog Mihaela	Periuța Galbenă	Ficțiune	Vlad Druc, conf. univ.

Specialitatea *Producție Film și TV*

Nr. d/o	Nume/ Prenume	Tema tezei (Film)	Genul filmului	Coordonator științific/artistic
1.	Anton Bogdan	<i>Pasiunea mea automobilul</i>	Documentar	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
2.	Bas Pavel	<i>10 minute</i>	Ficțiune	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
3.	Covalenco Daria	<i>Sindromul Național...</i>	Documentar	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
4.	Donica Alexandru	<i>La Steaua care-a Răsărit...</i>	Documentar	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
5.	Harabajiu Olga	<i>Medium rare</i>	Ficțiune	Virgiliu Mărgineanu, lector univ.
6.	Mîțu Milena	<i>Distribuția de filme: studiu de caz</i>	Teză/ cercetare	Ludmila Timotin, dr. lector univ.

Specialitatea *Producție culturală și Management artistic*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Ceban Daniil	"Gestionarea fenomenului cultural în RM: realități și perspective". Studiu de caz.	Cercetare	Reabcinschii Veaceslav, dr., lect. univ.
2.	Coman Cătălin	"Procesul și sistemul de management în instituția de cultură. Direcții majore de optimizare a aparenței".	Cercetare	Băcescu Alexandru, asist. universitar
3.	Gîlca Cristina	"Gestionarea resursei umane în macrosistemul cultural al RM". Studiu de caz.	Cercetare	Reabcinschii Veaceslav, dr., lect. univ.
4.	Simco Nicoleta	"Festivalul, instrument managerial și obiectiv al instituției/ administrației culturale". Proiect managerial.	Cercetare	Băcescu Alexandru, asist. universitar
5.	Soboleva Daniela	"Analiza comparativă a procesului managerial în instituția/administrația culturală din RM": Studiu de caz.	Cercetare	Reabcinschii Veaceslav, dr., lect. univ.

Specialitatea *Culturologie*

Nr.	Nume/ Prenume	Denumirea tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Bragari Ana	"Inima mea e Moldova". Concert de închidere a proiectului "Sezătorile Moldovei Acasă"	Profesionalizare	Galac Lucia, lectoră univ.
2.	Caraji Ana-Felicia	"Să-mi cânti cobzar..." (Concert)	Profesionalizare	Galac Lucia, lectoră univ.
3.	Cazacu Tamara	"Veniți să luați lumină" (Spectacol muzical literar)	Profesionalizare	Galac Lucia, lectoră univ.
4.	Coșciug Victoria	"Sărbătorile populare – mijloc de comunicare între generații. (Utilizarea acestora în activitatea de culturalizare)	Cercetare	Popa Eugenia, dr., conf. univ.
5.	Sainciuc Mariela	"Mărțișorul – triumf al reînvierii sărbătorilor de primăvară" (Spectacol muzical-literar)	Profesionalizare	Popa Eugenia, dr., conf.univ.

Specialitatea *Coregrafie*

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Vîjîianu Ionuț	"Pe un picior de plai...", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., lectoră univ.
2.	Neniceas Victoria	"Femeie cu capul de trandafiri. O altă istorie de dragoste", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., lectoră univ.

3.	Cucereav Artur	"Băiatul cu pijamale în dungi", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., lectoră univ.
4.	Plîngău Vladislav	"Munca neapreciată", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., lectoră univ.
5.	Gore Andrei	"Totul sau nimic", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Angela Bețișor, dr., lectoră univ.
6.	Andrieș Alexandra	"Cercurile iadului", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Ion Batrîncea, conf. univ.
7.	Gherciu Ion	"Jocul Primăverii", spectacol coregrafic	Profesionalizare	Ion Batrîncea, conf. univ.

Specialitatea **Dans**

Nr.	Nume/ Prenume	Tema tezei	Forma tezei	Coordonator științific/artistic
1.	Luniov Cristian	Demersuri metodice ale învățării elementelor acrobatice și trucurilor coregrafice de către dansatori	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lectoră univ.
2.	Sîrbu Adrian	Demersuri metodologice de dezvoltare personală a artistului de balet din cadrul ansamblului popular	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lectoră univ.
3.	Ciolacu Mihai	Valorificarea folclorului coregrafic autohton în repertoriul Ansamblului <i>Joc</i>	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lectoră univ.
4.	Andrițaia Magdalena	Aspecte metodice a sistemului pedagogic A. I. Vaganov	Cercetare	Maia Dohotaru, dr., lectoră univ.
5.	Mendes Elizaveta	Aplicarea tehnicilor de dans în pregătirea artistică a gimnastelor la etapa inițială	Cercetare	Carolina Moga, dr., conf. univ.

Temei: demersul decanei FATCM, Starciuc Mariana.

1.3. Temele Tezelor de Licență, a absolvenților ciclului I Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, anul universitar 2022-2023, după cum urmează:

Nr	Numele	specialitatea	Conducătorul tezei	Denumirea tezei de licență
1	Zorilo Uliana	Design interior	Leonid Dumitrașcu	Amenajarea interioară a blocului administrativ a stadionului Dinamo.
2	Marinova Alina	Design interior	Leonid Dumitrașcu	Amenajarea interioară a bibliotecii Municipale B.P. Hașdeu
3	Gramma Cătălina	Design interior	Leonid Dumitrașcu	Amenajarea interioară a unui centru social pentru persoane cu dizabilități
4	Hantea Estera	Design interior	Leonid Dumitrașcu	Complex case de vacanțe
5	Melnicova Natalia	Design interior	Leonid Dumitrașcu	Amenajarea interioară a unui centru comercial
6	Calîn Maria	Modă-design vestimentar	Maia Veste	"Thoughtcrime"
7	Lungu Laura	Modă-design vestimentar	Maia Veste	"You complete"
	Babanschi Tatiana	Modă-design vestimentar	Maia Veste	"La Peau de Chagrin"
8	Privalova Daria	Grafica	Aliona Timuța	"Семь я"
9	Barbăroșie Onorina	Grafica	Aliona Timuța	"Ceainicul din porțelan și lingurița grijulie"
10	Bantuș Tudor	Grafica	Aliona Timuța	"Urmele timpului"
11	Dimov Alexei	Grafica	Aliona Timuța	"Черный человек"
12	Moraru Ana	Grafica	Aliona Timuța	"Rădăcini"
13	Frunze Pavel	Grafica	Aliona Timuța	"Apocalipsa"
14	Creciun Anastasia	Pictura	Veaceslav Fisticanu	"Arta micro"

15	Cuznețova Daria	Pictura	Veaceslav Fisticanu	"Город"
16	Vrabii Nina	Pictura	Veaceslav Fisticanu	"Feminitatea"
17	Drumău Ștefan	Sculptura	Octavian Romanescu	"Unisonul"
18	Gamma Adrian	Sculptura	Octavian Romanescu	"Regenerare"
19	Cataraga Ion	Metal artistic	Ștefan Bilba	"Grațiile"
20	Croitor Eugeniu	Metal artistic	Ștefan Bîlba	"Kineticum"
21	Rotari Eugenia	Arte decorative aplicate	Victoria Parlui	"Amprentele timpului"
22	Palanciuc Andriana	Arte decorative aplicate	Victoria Parlui	"Fenomen Bacovia"
23	Nucă Adelina	ITAP	Tatiana Rașchitor	Creația Pictorului Gheorghe Jalbă

Temei: demersul decanei FAPDD, Plaținda Svetlana.

Rector



Melnic Victoria

Executor: Plaținda L.

